KYOTO ART TODAY Artist Profile Vol.3

制作・著作：KYOTO ART TODAY　助成：財団法人ビデオ映像文化振興財団（1995.4-1996.3）

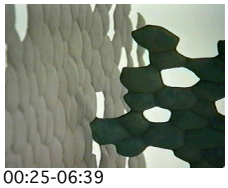
Documentary Video of Contemporary Art

c/o The Ufer! Gallery 21 Hirokoji Sagaru, Kawaramachi, Kamigyo-ku, Kyoto 602-0858
TEL；075-231-5264 FAX；075-211-5731 E-mail；office@ufer.co.jp
URL；http：//www.ufer.co.jp

写真下にあるカウンター数値は、オープニングタイトルを00:00にした場合のおよその時間です。

1　ギャラリー１６　会期 1992.6.2 ～ 1992.7.5

今村　源　Hajime Imamura　1957 年 大阪 生まれ



京都市立芸術大学院美術研究科修了

1990年　INSIDE EYE THE 1st - 1990（東京、京都アートセンター）
1990年　ＡＢＣギャラリー5周年記念展・8人（ＡＢＣギャラリー・大阪）
1991年　第12期現代京都の美術・工芸展（京都文化博物館・京都）
1992年　彫刻の遠心力ーこの10年の展開（国立国際美術館・大阪）
1993年　イトーキ銀座ニューオフィスギャラリー（東京）

00:25-06:39

2　Eclipse　ウーファー・ギャラリー　会期 1992.6.1 ～ 1992.7.4

パトリシア・オリニック　Patricia Olynyk　1961 年 カナダ 生まれ

カリフォルニア美術工芸大学大学院修了

1983年　UCLA全国版画展　（カリフォルニア州立大学）
1987年　The Printed Image 第72回年間展　（HudosonRiver 美術館・ニューヨーク、ヨンカーズ）
1988年　CLARY -MINER展（ニューヨーク、バッファロー）
1991年　個展 OVERLAYS（アートスペース虹・京都）
1992年　個展 Glass House（ガレリアグラフィカ・東京）

06:43-11:08

3　アートスペース虹　会期 1992.7.7 ～ 1992.7.19

水上雅章　Masaaki Mizukami　1963 年 兵庫県川西市 生まれ

京都市立芸術大学大学院彫刻科修了

1989年　個展（アートスペース虹・京都市）
1990年　個展（画廊ボルティコ・神戸市）
1991年　個展（信濃橋画廊５・大阪市）
1992年　個展（アートスペース虹・京都市）
1993年　個展（信濃橋画廊・大阪市）

11:12-14:11

4　Invitation Vol.2　ウーファー・ギャラリー　会期 1992.7.7 ～ 1992.7.18

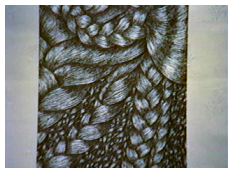
六渡満美子　Mamiko Rokudo　1968 年 京都 生まれ

京都市立芸術大学美術学部美術家大学院修了

1991年　全国大学版画展（町田国際版画美術館）
1992年　芸術系大学選抜展（京都市美術館）
1993年　ロンドン、ロイヤル・アカデミー・オブ・カレッジに短期留学

14:15-

山口知子　Tomoko Yamaguchi　1969 年 奈良 生まれ



嵯峨美術短期大学版画科専攻科修了

1991年　京展（京都市美術館）
1993年　個展（ウーファー・ギャラリー、枚方近鉄アートギャラリー）

大道史子　Fumiko Daido　1969 年 三重 生まれ

大阪芸術大学美術学部卒業

1991年　個展（ＯＮギャラリー・大阪）
1991年　全国大学版画展（町田国際版画美術館）

-17:53

5　Studio Visit　会期 1992 ～

小枝繁昭　Shigeki Koeda　1953 年 京都 生まれ

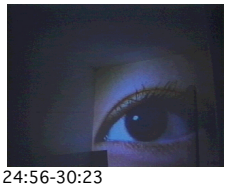
京都精華大学美術学部洋画科卒業

1986年　現代版画コンクール展　優秀賞
1988年　エンバ賞美術展新人賞
1989年　現代日本美術展　兵庫県立近代美術鑑賞
1990年　シガ・アニュアル '90（滋賀県立近代美術館）
1991年　和歌山版画ビエンナーレ 大賞

17:55-24: 53

6　Interface/Eros　ギャラリー１６　会期 1992.7.2 ～ 1992.8.2

小杉＋安藤　Kosugi + Ando　1953 年 滋賀 生まれ



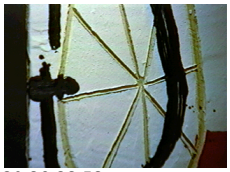
小杉;京都精華短期大学美術学部デザイン科卒業、安藤;京都市立芸術大学美術学部卒業

1983年　結成
1991年　デジタルサイト展（Ｏ美術館・東京）
1991-92年　STOLEN BODIES3,4,5 ヨーロッパ巡回展「A Cabinetof Signs」（Tate Gallery Liverpool/Liverpoolitechapel Art Gallery/London, MalmoKonsthell/Sweden, etc ）
1992年　Interfece/Eros1－prototype-（ギャラリー16）
1993年　Interfece/Eros2－echo-　（ギャラリーサージ＋アートフォーラム谷中）

24:56-30:23

7　CARRELLO　ウーファー ギャラリー　会期 1992.7.2 ～ 1992.8.8

九十九伸一　Shinichi Tsukumo　1955 年 福岡 生まれ



九州産業大学大学院修了、イタリア・ミラノ渡欧

1981年　トリノ市ミラノ市企画（Ｄ´ＡＲＳ企画）
1983年　日本芸術祭・イタリア在住作家15人展招待出品（ミラノ市企画）
1984年　メキシコ・プエブラ州招待アントポロヒーヤ美術展（プエブラ）
1988年　インターナショナルギャラリー57（ニューヨーク）
1989年　バルセロナ国際画商展B.I.A.F.招待出品

30:26-32:52

8　Circulation　ギャラリーマロニエ　会期 1992.9.1 ～ 1992.9.13

井田　彪　Akira Ida　1945 年 京都市 生まれ

京都市立芸術大学美術学部彫刻科修了

1976年　ジャパンアートフェスティバル（東京・アメリカ）
1978年　アートナウ（兵庫県立近代美術館）
1989年　鉄による都市彫刻展　野外賞（東海市）
1990年　美浜町国際野外彫刻ビエンナーレ　最優秀賞（福井）
1992年　第４回京都美術賞受賞記念展　（京都府立文化博物館）

32:55-3530

9　ダンボール　ギャラリー１６　会期 1992.9.1 ～ 1992.9.6

白石大造　Daizo Shiraishi　1968 年 大阪 生まれ

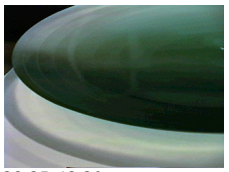
嵯峨美術短期大学総合美術研究所空間造形科卒業

1991年　白石大造展（ギャラリーマロニエ・京都）
1992年　白石大造展　－ダンボール－（ギャラリー16・京都）

35:34-38:22

１０ 素材・形態・構造の関係　アートスペース虹　会期 1992.9.2 ～ 1992.10.4

家住利男　Toshio Iezumi　1954 年 生まれ



東京ガラス工芸研究所卒業

1989年　横浜彫刻展ヨコハマビエンナーレ '89（横浜美術館前グランモール公園・横浜市）
1990年　小田原城野外彫刻展（小田原城公園・小田原市）
1991年　第４回世界現代ガラス展（北海道近代美術館・札幌市）
1992年　第３回足立区野外彫刻展（綾瀬市・東京都）
1993年　サントリー美術館大賞展 '93'佐治奨励賞（サントリー美術館・東京都）

38:25-42:30